

STAFFORD CLIFF



pomysłów na



STAFFORD CLIFF



pomysłów na



Ogród to coś więcej niż kawałek trawnika i kilka doniczek. To przestrzeń, na której możemy zaznaczyć swój indywidualny styl. Detale składające się na ogród wyróżniają go spośród innych.

W ciągu czterdziestu lat Stafford Cliff odwiedził setki niezwykłych ogrodów. Fachowym okiem projektanta sfotografował najlepsze i najbardziej oryginalne rozwiązania, by przedstawić je w najobszerniejszej kolekcji pomysłów na ogród, o jakiej dotąd można było tylko pomarzyć.

W ten sposób powstało źródło inspiracji i wiedzy z pomysłami z całego świata – od majestatycznych angielskich rezydencji do dziedzińców domów japońskich.

Zaprezentowano tu rośliny, ścieżki, oczka wodne i donice, a jeśli kiedykolwiek myślałeś o nowym plotku przed domem, ozdobnej bramie, pojemniku z wodą, zegarze słonecznym albo siedzisku, znajdziesz tu różne propozycje – modernistyczne obok klasycznych, współczesne obok rustykalnych.

Wprowadzenie	10
Bramy	12
Ogrodzenia	20
Płyty, ścieżki i chodniki	34
Obrzeżenia i krawężniki	46
Schodki	52
Donice	60
Krzesała, siedzenia i ławki	80
Posągi i inne obiekty	104
Skały i kamienie	120
Woda, sadzawki, fontanny i mostki	128
Pergole, altany i inne budowle ogrodowe	148
Partery, żywopłoty i ozdobnie strzyżone krzewy	158
Widoki	168
Kolory	180

Przystępując do pracy nad planowaniem i tworzeniem ogrodu, musimy uzmysłowić sobie, że choć rośliny odgrywają w nim wielką rolę, to nie możemy zapomnieć albo pominąć wielu innych, równie ważnych kwestii. Tak naprawdę z doborem i zdobyciem roślin nie powinno być większych problemów, zwłaszcza że poświęca się im wiele publikacji książkowych, telewizyjnych i czasopism.

A co ze wszystkimi innymi decyzjami, które trzeba podjąć? Ze ścieżkami, chodnikami, donicami, ogrodzeniem i bramą? Czy chciałbyś mieć ławkę i stół, instalację wodną, budkę dla ptaków czy mostek? Jak mają wyglądać? Jak będą pasować do reszty projektu twojego ogrodu? I jak sprawić, by wyglądały bardziej indywidualnie, oryginalnie, działały skuteczniej? Bez względu na to, co chcemy zrobić, powinniśmy mieć świadomość, że ktoś robił to już wcześniej. Kiedy odwiedzamy inne ogrody, wiejskie domy czy lokalne ogródki, zdajemy sobie sprawę, że to najlepszy sposób, by podchwycić dobre pomysły – gdyby tylko można było przechować je na później; gdyby znaleźć ich tak wiele, by mieć swobodny wybór przy rozwiązywaniu każdego problemu w naszym ogrodzie, wobec jakiego kiedyś zapewne stanemy; gdyby można zebrać je wszystkie w formie albumu pomysłów na ogród. I oto spełniły się twoje życzenia. Masz właśnie w rękach książkę, która jest efektem czterdziestu lat odwiedzania ogrodów i oglądania ich okiem projektanta, by wytropić najbardziej zmyślne rozwiązania, najlepsze podpowiedzi, najoryginalniejsze wybory, i by w końcu przedstawić je wszystkie w postaci najobszerniejszej kolekcji pomysłów na ogród, o jakiej dotąd można było tylko pomarzyć.





OBRZEŻENIA I KRAWĘŻNIKI



O ile ogród można porównać do wiersza lub noweli, to obrzeżenia są znakami przestankowymi, a ogrodzenie kropką. Obrzeżenia są kluczowe dla gładkiego „przepływu” roślinności, łączą poszczególne frazy, koordynują odmienne lub podobne pomysły i spajają całość. Ale skoro są tak ważne, czemu tak często bywają sztamkowe lub w ogóle pomijane? Potraktuj przestrzeń horyzontalną w ogrodzie jako spotykające się osobowości. Jedne, jak kwiaty i niskie żywopłoty, pasują do siebie, inne zaś – twarde i miękkie, jak np. trawnik i ścieżka – najlepiej rozdzielić. Charakter obrzeżeń zależy będzie od stylu twojego ogrodu: jeśli jest on rustykalny czy letniskowy, rozwiązania znajdziesz na wsi – kamienie, płotki czy może stary pień drzewa; jeśli jest współczesny, pomysłów szukaj w architekturze miejskiej i użyj współczesnych materiałów: betonu, stali, łupku, cegły, akrylu czy nawet szkła. Wreszcie, jeśli masz twórczy temperament, użyj materiałów z recyklingu. Mogą to być niebieskie butelki wetknięte w ziemię do góry dnem, odłamki doniczek z terakoty czy nawet stare talerze kuchenne zakopane do połowy. Albo też wypróbuj gotowe produkty: odlewane płytki, segmenty „liny” z glazurowanej terakoty, płotki plecione z wikliny czy francuskie żelazne barierki w stylu retro.

Obrzeżenia i krawężniki



Krzesła, siedzenia i ławki



Woda, sadzawki, fontanny i mostki







www.muza.com.pl

ISBN 978-83-7495-918-6



9 788374 959186