

Spis treści

Przedmowa

ROZDZIAŁ I. Zarys europejskich i polskich tradycji architektury i sztuki ogrodowej na tle przemian społeczno-ekonomicznych

Wstęp

Starożytność

Średniowiecze

Epoka nowożytna, XV-XVIII w.

Wiek XIX-XX

Literatura

ROZDZIAŁ II. Historia europejskiej sztuki ogrodowej

Ogrody starożytności

Ogrody średniowiecza

Ogrody renesansowe

Ogrody barokowe

Ogrody krajobrazowe XVIII w.

Ogrody XIX w.

Ogrody XX w.

Literatura

ROZDZIAŁ III. Metamorfozy formy w architekturze i sztuce ogrodowej

Narodziny i źródła sztuki

Człowiek i zmysły

Wymiary ludzkiego ciała

Skóry człowieka

Starożytność

Neolit

Egipt starożytny

Starożytność antyczna - Grecja

Starożytność antyczna - Rzym

Klasyczna kompozycja antyczna

Średniowiecze

Sztuka romańska

Sztuka gotycka
Symboliczna kompozycja średniowiecza
Sztuka nowożytna
Renesans
Barok
Romantyzm
Kompozycja romantyczna
Sztuka współczesna
Modernizm
Literatura

Wydawca	SGGW
Rok wydania	2002
Liczba stron	212
Wymiary	170x240mm
Okładka	miękka
ISBN	83-7244-251-7

WWW.AGROSWIAT.PL